

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 168»**

«СОГЛАСОВАНО»
Протокол заседания
педагогического совета
№ 1 от 28.08.2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад № 168»
Н.А.Азарова
Приказ № 105 от 28.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«РИСОВАНИЕ»

(Срок реализации программы 5 лет)

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4. Целевые ориентиры	5
II. Содержательный раздел	7
2.1. Учебный план	7
2.2. Календарно-тематическое планирование	8
III. Организационный раздел	40
3.1. Учебно-методическое обеспечение	40

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 168», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям

Рабочая программа по рисованию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие усвоению в процессе непосредственно образовательной деятельности, определены наиболее оптимальные и эффективные для детей старшей группы содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса с целью формирования интегративных качеств, соответствующего ФГОС.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 168».

Данная рабочая программа составлена на сочетании традиционных и применении современных инновационных технологий в образовательном процессе: таких как основной образовательной программы «Детство» под руководством Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки», «Изобразительная деятельность в детском саду» и ТРИЗ – технологии (Теория Решения Изобретательских Задач).

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации 5 лет.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание-художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- ▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ▶▶ принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4. Целевые ориентиры: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе аппликации, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

Первая младшая группа.

Дети должны знать:

- Назначение карандашей, кистей, красок, фломастеров;
- Название цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный.

Дети должны уметь:

- держать карандаш, чертить кривую линию, закругленную линию;
- рисовать кружочки, овалы, проводить линии, изображать прямоугольные предметы, закрашивать, подражая образцу;
- рисовать по собственному замыслу, объяснять, что рисует (солнышко, дорожку, дождик и др.);

Вторая младшая группа.

К концу года дети должны уметь:

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Средняя группа.

К концу года дети должны уметь:

- использовать формообразующие движения, проводить узкие, широкие полосы (концом кисти, плашмя, кольца, дуги, точки).
- Смешивать цвета с целью получения новых оттенков;
- Проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Владеть техниками нетрадиционного рисования (рисование пальчиками, ладонью, салфеткой, поролоном).
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской, хохломской росписи.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Делать фон для своей будущей работы.

Старшая группа.

К концу года дети должны уметь:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства;

- Знать особенности изобразительных материалов;
- Выполнять рисунки, используя изученные различные нетрадиционные техники и приемы рисования.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции.

Подготовительная к школе группа.

К концу года дети должны уметь:

- Знать разные виды изобразительного искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное и народное искусство;
- Находить выразительные средства для воплощения образов в рисунке;
- Применять в своих работах различные нетрадиционные техники и способы рисования;
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы;
- Изображать один и тот же предмет различными способами и техниками рисования;

- Применять полученные знания и умения на практике.

Формы организации работы с детьми

- Беседа.
- Рассматривание иллюстраций, рисунков, выполненных воспитателем.
- Знакомство с различными художественными материалами.
- Чтение стихов, загадок.
- Занятия по изобразительной деятельности.

Формы подведения итогов реализации:

- Организация ежемесячных выставок детских работ.
- Тематические выставки.
- Участие в районных, городских выставках и конкурсах в течение года.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Организованная образовательная деятельность по реализации	Возрастные группы				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Рисование	1	0,5	0,5	1	1

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

2.2. Календарно-тематическое планирование

Первая младшая группа

№	Тема недели Сроки реализации	Тема занятия	Цели, задачи	Форма работы	Дидактический материал	Изделие	Пособия
1	«Вот какие мы большие!»/ «Папа, мама, я – спортивная семья»	По плану адаптации					
2	«В мире геометрических фигур»/ «Вернисаж»	По плану адаптации					
3	«Домик для слов»/ «Моя семья»	«Красивые листочки».	Познакомиться с красками как с новым художественным материалом.	Чтение.	Отрывок из стихотворения А.К.Толстого «Осень».	Листочки	с.27
4	«Спортивная игротека»/ «Праздники и важные события»	«Падают, падают листья...»	Учить рисовать пальчиками-окутать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно-и двуцветные)	Арт-терапия	«Деревья»	Листья	с.29
5	«Музыкальная гостиная»/ «Придумай и расскажи»	«Вот какие ножки у сороконожки!».	Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию.	Рассказывание	Потешка «Ножки»	Сороконожка	с.39
6	«Взрослые и Дети»/ «Если хочешь быть здоров...»	«Вот ежик-ни головы, ни ножек!».	Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию.	Отгадывание загадки	«Ежик»	Ежик	с.41
7	«Предметный мир вокруг нас»/ «Чудо своими руками»	«Снежок порхает, кружится...».	Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники(ставить двуцветные отпечатки и цветковые «аккорды»)	Пальчиковая игра	«Снег идет»	Снежок	с.42
8	«Волшебный мир книг»/ «Я сам! (неделя личных достижений)»	«Праздничная елочка».	Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии.	Рассматривание	Новогодние открытки	Елочка	с.46
9	«Активный отдых»/ «Город, в котором я»	«Вкусные картинки».	Познакомить детей с новым видом рисования-раскрашиванием контурных	Пальчиковая игра	«Ладушки»	Вкусные картинки	с.51

	живу»		картинок в книжках-раскрасках.				
10	«Это чудо-красота»/ «Где прячется буква?»	«Угощайся, зайка».	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках.	Рассказывание	Русская народная потешка «Сидит белка»	Зайка	с.55
11	«Все за одного, а один за всех»/ «Веселые старты»	«Баранки-калачи».	Учить рисовать круг-замыкать линию в кольцо.	Рассматривание	Связка баранок, калачей	Баранки-калачи	с.57
12	«Моя Родина»/ «В мире художественных жанров»	«Лоскутное одеяло».	Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства	Рассматривание	Игрушка-кот	Лоскутное одеяло	с.59
13	«В гостях у сказки»/ «Наш детский сад»	«Постираем» полотенца.	Учить детей рисовать узор	Рассматривание. Чтение	Детские носовые платочки. Стих В.Шипуновой «Мы стираем».	Полотенце	с.60
14	«В здоровом теле - здоровый дух»/ «Удивительные места нашей планеты»	«Цветок для мамочки»	Упражнять в технике рисования гуашевыми красками .	Чтение. Рассматривание	Стих В. Шуграевой «Маме», открытки	Цветок	с.63
15	«Творческая мастерская»/ «Такие разные звуки»	«Вот какие у нас сосульки».	Учить проводить вертикальные линии разной длины	Чтение	Стих В.Шуграевой «Сосульки-плаксы»	Сосульки	с.65
16	«Неделя вежливости»/ «В мире спортивных соревнований»	«Солнышко-колоколнышко».	Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей-прямых или волнистых линий.	Рассматривание	Картинки-солнышко	Солнышко	с.69
17	«Что будет, если...»/ «Город мастеров»	«Ручейки бегут, журчат!».	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали)	Рассматривание	Игрушка-утка	Ручеек	с.70
18	«Неделя вопросов и ответов»/Педагогическая диагностика	«Вот какие у нас мостики!».	Учить проводить прямые линии рядом с другими	Рассматривание. Чтение	Игрушка-лошадка. Стих Н.Бакозаде «Моя лошадка»	Мостик	с.73

Литература: Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. -144с.

Вторая младшая группа (1 раз в 2 недели, 19 занятий в год)

№	Тема недели Сроки реализации	Тема занятия	Цели, задачи	Форма работы	Дидактический материал	Изделие	Пособия
1	«Вот какие мы большие!» «Папа, мама, я – спортивная семья»	«Неделя сказок».	По плану адаптации	Беседы, дидактические, подвижные игры, игры с игрушками	Сказка «Теремок». Игрушки.		
2	«В мире геометрических фигур» «Вернисаж»	«Мой веселый звонкий мяч»	Формировать умения изображать круглые двуцветные предметы(мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и закрашивать.	Подвижные игры с мячом. Рассматривание разных мячей. Обследование теннисного мяча с целью тактильного ощущения и восприятия формы.	Мячи. Картинки с изображением мячей.	Мяч.	№1, с. 18
3	«Домик для слов» «Моя семья»	«Яблочки».	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный).	Дидактическая игра «Угадай на вкус». Дидактическое упражнение «Яблочки». Пальчиковая игра «Трава-Мурава».	Картинки с изображением яблочек. Яблочки.	Яблочки.	№1, с.26
4	«Спортивная игротка» «Праздники и важные события»	«Ягодки на кустиках».	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рассматривание изображений ягод на тематических плакатах. Дидактическое упражнение «Ягодка, за ягодкой». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ягодки на кустиках».	Тематические плакаты «Ягодки». Стихотворение В. Шипуновой «Ягодки на кустиках».	Ягодки.	№1, с.30
5	«Музыкальная гостиная» «Придумай и расскажи»	«Мышка и репка».	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки. Учить рисовать красками большую репку и маленькую мышку.	Чтение художественной литературы о мышке. Сказка «Репка». Беседа о прочитанном. Рассматривание мышки – игрушки.	Сказка «мышка-вострохвостик». Сказка «Репка». Игрушка мышка.	Мышка – репка.	№1, с.38

6	«Взрослые и Дети» «Если хочешь быть здоров...»	«Листопад».	Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Беседа на тему «Золотой листопад». Дидактическая игра «С какого дерева листок». Чтение стихотворения.	Тематические плакаты «Осень», «Листопад». Стихотворение В. Шипуновой «Листья падают, летят»	Листопад.	№1, с.42
7	«Предметный мир вокруг нас» «Чудо своими руками»	«Град, град».	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен.	Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков. Чтение сказки Г. Цыферова «Град»	Презентация «Осадки». Сказка Г. Цыферова «Град»	Град.	№1, с.48
8	«Волшебный мир книг» «Я сам! (неделя личных достижений)»	«Вьюга».	Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: действовать рукой свободно, вести кисть по ворсу в разных направлениях.	Беседа о зимних явлениях природы. Рассмотрение иллюстраций в книгах, репродукций, календарей для обогащения впечатлений о зиме. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Вьюга-завируха».	Плакаты «Зимнее окно», «Зима», «Времена года». Стихотворение В. Шипуновой «Вьюга-завируха».	Вьюга.	№1, с.64
9	«Активный отдых» «Город, в котором я живу»	«Серпантин».	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, с петлями). Совершенствовать технику рисования красками	Рассмотрение открыток и календарей с изображением новогодней елки. Дидактические и подвижные игры с серпантинном. Упражнение «кисточка танцует»	Открытки, календари. Картинки «Новогодняя елка». Стихотворение В. Шипуновой «Серпантин».	Серпантин	№1, с.70
10	«Это чудо-красота» «Где прячется буква?»	«Баранки-калачи».	Учить рисовать кольца(бублики и баранки).	Чтение художественной литературы про бублики и баранки. Рассмотрение изображений бубликов и баранок и беседа об их сходстве и различиях. Потешка «Ай, качи-качи-качи!».	Картинки с изображением бубликов и баранок.		№1, с.82
11	«Все за одного, а один за всех» «Веселые старты»	«В некотором царстве».	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев. Развивать воображение.	Беседа на тему «Моя любимая сказка». Чтение стихотворения В. Шипуновой «В некотором царстве». Персонажи кукольного театра-	Чтение сказок по выбору детей. Стихотворение В. Шипуновой «В некотором царстве». Игрушки –герои из	Сказочные герои.	№1, с.88

				герои русских народных сказок.	сказок.		
12	«Моя Родина» «В мире художественных жанров»	«Постираем» платочки и полотенца.	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Развивать наглядно-образное мышление.	Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол». Беседа о необходимости ухода за одеждой. Чтение стихотворения В. Шипуновой «В кармашке платочки».	Тематические карточки «Одежда». Платочки и полотенца. Стихотворение В. Шипуновой «В кармашке платочки».	Платочки, полотенца.	№1, с.100
13	«В гостях у сказки» «Наш детский сад»	«Цветы для мамочки».	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	Рассматривание весенних цветов. (Тюльпанов). Беседа о цветах. Чтение стихотворения В. Шуграевой «Маме».	Весенние цветы. Презентация «Цветы». Стихотворение В. Шуграевой «Маме»		№1, с.106
14	«В здоровом теле - здоровый дух» «Удивительные места нашей планеты»	«Сосульки-плаксы».	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хоть один угол.	Беседа на тему «Сосульки весной». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосульки-плаксы».	Картинки с изображением сосуллек. Стихотворение В. Шипуновой «Сосульки-плаксы».		№1, с.110
15	«Творческая мастерская» «Такие разные звуки»	«Солнышко».	Закрепить навыки рисования круга. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях).	Беседа на тему «Солнышко весной». Загадывание загадок о солнышке. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко».	Картинки с изображением солнышка. Тематические карточки «Время года». Стихотворение В. Шипуновой «Солнышко».	Солнышко.	№1, с.118
16	«Неделя вежливости» «В мире спортивных соревнований»	«Почки и листочки».	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе.	Беседа на тему «Весенние изменения в природе». Рассматривание иллюстраций «Деревья весной». Загадывание загадок о весне.	Тематический плакат «Весна». Презентация «Весна в лесу».		№1, с.124
17	«Что будет, если...»	«Божья коровка».	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.	Чтение потешек, загадывание загадок о насекомых. Чтение стихотворения В. Шипуновой	Потешки и загадки о насекомых. Стихотворение В.		№1, с.130

	«Город мастеров»		Совершенствовать технику рисования красками.	«Зеленая тропинка». Рассматривание изображения божьих коровок.	Шипуновой «Зеленая тропинка». Картинки с изображением божьей коровки.		
18	«Неделя вопросов и ответов»	«Филимоновские игрушки».	Формировать представления детей о характерных элементах декора и цветосочетания филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях(силуэтах).	Рассматривание филимоновской игрушки. Игры- развлечения с народными игрушками.	Демонстрационный материал «Филимоновские игрушки».		№1, с.138
19	Педагогическая диагностика	«Цыплятки и одуванчики».	Учить рисовать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета и формы.	Рассматривания изображений цыплят и одуванчиков. Пальчиковая игра « Ой, ду-ду,ду-ду». Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик».	Картинки с изображением цыплят, одуванчика. Стихотворение О. Высотской « Одуванчик».		№1, с.140

Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. -143с., переработанное и дополненное.

Средняя группа (1 раз в 2 недели, 19 занятий в год)

№	Тема недели Сроки реализации	Тема занятия	Цели	Формы работы	Дидактический материал	Изделие	Пособия
1.	«Вот какие мы большие!» «Папа, мама, я – спортивная семья»	Веселые картинки	1.Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). 2.Развивать	Экскурсия по детскому саду. Беседа о планировке группы и назначении отдельных помещений. Беседа об одежде и шкафчиках для хранения одежды.	Стихотворение В. Шипуновой «Шкафчики». Картинки с изображением одежды. Чистоговорка	Картинка для наших шкафчиков	№1, стр.18

			наблюдательность, чувство цвета и формы. 3. Воспитывать интерес к детскому саду.	Чтение чистоговорки.	В. Шипуновой «Встали рано поутру».		
2.	«В мире геометрических фигур» «Вернисаж»	Мы едем, едем, едем...	1. Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. 2. Развивать чувство цвета и формы. 3. Воспитывать любознательность.	Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций к сказкам.	Рассказ Г. Лагздяна «На дачу». Иллюстрации к сказкам «Колобок», «Три поросенка». Книги, репродукции с изображением домиков.	Альбом «Посмотри в окошко»	№1, стр.20
3.	«Домик для слов» «Моя семья»	Храбрый петушок	1. Учить детей рисовать петушка красками. 2. Развивать наблюдательность и чувство цвета. 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Чтение стихотворения. Беседа о домашних животных. Дидактическая игра.	Стихотворение В. Шипуновой «Утро на ферме». Муляжи домашних животных. Домино «Птицы нашего двора».	Петушок	№1, стр.36
4.	«Спортивная игротка» «Праздники и важные события»	Яблоко красивое	1. Учить детей рисовать гуашью. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать художественный вкус.	Чтение художественной литературы. Дидактическая игра. Загадывание загадок.	Чтение отрывка Л. Толстого «Старик сажал яблоки». «Фрукты-овощи». Загадки о яблоке. Плакаты «Фрукты-овощи». Муляжи фруктов. Натюрморт «Яблоки».	Яблоко	№1, стр.44
5.	«Музыкальная	Кисть рябинки,	1. Учить детей	Чтение	Стихотворение Е.	Ветка рябины,	№1,

	гостиная» «Придумай и расскажи»	гроздь калинки	рисовать кисть рябины ватными палочками. 2.Развивать чувство ритма и цвета. 3.Воспитывать интерес к отражению в рисунке.	художественной литературы.	Михайленко «Кисть рябины». Стихотворение А. Толстого «Осень».	ветка калины	стр.48
6.	«Взрослые и Дети» «Если хочешь быть здоров...»	Мышь и воробей	1.Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказки. 2.Развивать способности к формообразованию. 3.Воспитывать самостоятельность.	Чтение художественной литературы. Чтение скороговорки. Рассматривание иллюстраций.	Сказка «Мышь и воробей» (отрывок). «Сорок мышей». Иллюстрации «Уборка урожая». Игрушки: воробей, мышка. Колоски пшеницы.	Мышка	№1,стр.50
7.	«Предметный мир вокруг нас» «Чудо своими руками»	Беленький зайка	1.Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. 2.Развивать воображение и мышление. 3.Воспитывать интерес к познанию природы.	Чтение художественной литературы. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций.	Сказка Т.Вороной «Про зайку» (отрывок). Стихотворение С.Есенина «В ожидании зимы». Иллюстрации с изображением лесных жителей. Игрушка зайка.	Зайчик	№1, стр.60
8.	«Волшебный мир книг» «Я сам! (неделя личных достижений)»	Перчатки для котят	1.Учить детей самостоятельно создавать орнамент по замыслу. 2.Развивать воображение. 3.Вызвать интерес к	Загадывание загадки. Чтение художественной литературы. Беседа по содержанию. Рассматривание	Загадка В. Шипуновой «Перчатка». Английская песенка «Перчатки». Иллюстрации с	Перчатка	№1, стр.66

			изображению перчаток.	иллюстраций.	изображением зимней одежды. Кукла Таня, варежки и перчатки.		
9.	«Активный отдых» «Город, в котором я живу»	Узор на стекле	1.Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Чтение художественной литературы. Беседа о кружевоплетении. Рассматривание иллюстраций.	Стихотворение В. Шипуновой «Ледяные птицы». Альбом «Морозные узоры». Плакаты «Зимнее окно», «Времена года».	Морозные узоры	№1, стр.68
10.	«Это чудо-красота» «Где прячется буква?»	Ёлочка-красавица	1.Учить детей рисовать новогоднюю елку красками, передавая особенности ее строения. 2.Развивать координацию и глазомер. 3.Формировать способы зрительного обследования природы.	Чтение художественной литературы, беседа о хвойных деревьях.	Стихотворение С.Черного «Ёлочка». Стихотворения на новогоднюю тематику. Хоровод «Ёлочка-красавица».	Ёлочка	№1, стр.76
11.	«Все за одного, а один за всех» «Веселые старты»	Снеговик	1.Учить детей рисовать нарядных снеговиков. 2.Развивать глазомер, чувство цвета и формы. 3.Воспитывать уверенность и интерес.	Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций о зиме. Беседа о зиме.	Стихотворение В. Шипуновой «Снеговик». Плакаты с зимними пейзажами и снеговиками. Игрушка Снеговик, зимняя одежда.	Снежная баба	№1, стр.100

12.	«Моя Родина» «В мире художественных жанров»	Кто в рукавичке живет?	1.Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения. 2.Познакомить с приемами передачи сюжета. 3.Развивать композиционные умения.	Чтение художественной литературы. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке.	Сказка «Рукавичка» (отрывок). Иллюстрации к сказке «Рукавичка». Игрушки: мышь, лягушка, волк, лиса, медведь. Варежка.	Рукавичка	№1, стр.84
13.	«В гостях у сказки» «Наш детский сад»	На ветках снегири	1.Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. 2.Развивать чувство формы и цвета. 3.Воспитывать интерес к природе.	Чтение художественной литературы. Беседа о зимующих птицах. Рассматривание изображений птиц.	Стихотворение З.Александровой «Снегири» (отрывок). Иллюстрации с изображением зимующих птиц. Игрушка снегирь.	Снегирь	№1, стр.93
14.	«В здоровом теле - здоровый дух» «Удивительные места нашей планеты»	Мышка с мышкой	1.Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. 2.Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	Рассматривание изображений медведя и мыши, сравнительное описание их внешнего вида. Чтение русской народной сказки «Лесной Мишка и проказница Мышка».	Иллюстрации с изображением диких животных. Русская народная сказка «Лесной Мишка и проказница Мышка». Игрушки: мишка и мышка.	Друзья - Мышка и мишка	№1,стр.96
15.	«Творческая мастерская»	Храбрый мышонок	1.Учить детей передавать сюжет литературного	Рассматривание иллюстраций. Знакомство с внешним	Иллюстрации и плакаты.	Мышонок	№1, стр.104

	«Такие разные звуки»		произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает. 2.Развивать способности к композиции. 3.Воспитывать эстетический вкус.	видом и образом жизни мышей. Чтение художественной литературы.	Игрушка мышонок. Рассказ Л. Толстого «Мышка».		
16.	«Неделя вежливости» «В мире спортивных соревнований»	Веселые матрешки	1.Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). 2.Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. 3.Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Знакомство с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Игра в посещение музея матрешек. Рассматривание, обследование и сравнение матрешек. Чтение художественной литературы. Дидактическая игра «Матрешки».	Игрушка Матрешка. Альбом декоративно-прикладного искусства. Иллюстрации с изображением матрешки. Стихотворение В. Шипуновой «Матрешки».	Матрешкина семья	№1, стр.108
17.	«Что будет, если...» «Город мастеров»	Красивые салфетки	.Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. 2.Развивать чувство цвета и ритма.	Рассматривание узоров в разных видах декоративно – прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение,	Плакаты с узорами декоративно-прикладного искусства. Предметные	Подарок маме	№1, стр.112

			3. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	узорное ткачество). Дидактическая игра «Радуга». Беседа о правилах культурного поведения. Сюжетно-ролевая игра «Кукольное чаепитие». Чтение художественной литературы.	картинки «Чайная посуда». Куклы, кукольный сервис. Стихотворение В. Шипуновой «Хозяюшки».		
18.	«Неделя вопросов и ответов»	Кошки с воздушными шарами	1. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.	Чтение литературных произведений о кошках. Игры с воздушными шариками. Надувание воздушных шариков. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках с шуточными стихами и рассказами.	Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар». Игрушка кошка и воздушные шары. Иллюстрации с изображением кошки и воздушного шара.	Кошка с шарами	№1, стр.124

19	Педагогическая диагностика	Вот такая путаница	1. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатками разных предметов). 2. Развивать творческое воображение и чувство юмора. 3. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Беседы по теме. Чтение художественной литературы.	Стихотворение К. Чуковского «Путаница» (отрывок).	Путаница	№1, стр.142
----	-----------------------------------	--------------------	---	--	---	-----------------	----------------

Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. -143с., переработанное и дополненное.

Старшая группа (1 раз в неделю, 37 занятий в год)

Неделя	Название темы Сроки реализации	Тема занятия	Цели	Формы работы	Дидактический материал	Изделие	Пособия
1.	Вот какие мы большие!	«Веселое лето» (коллективный альбом).	1. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать аккуратность.	Загадывание загадок о лете. Чтение стихотворений о лете.	«Жара», «Ягоды», «Гром», «Гроза». В. И. Шипунова «Однажды летом», М. Мухаммадкулов «Лето золотое».	Летняя пора.	№1, стр.22
2.	Папа, мама, я - спортивная семья.	«Лето красное прошло» (краски лета)	1. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Чтение стихотворения о лете.	Плакат «Краски лета». Мещерин Н. В. «Под зелеными ветвями». Аммон В. Ф. «Лето». Я. Аким «Свети нам, солнышко!».	Летние краски.	№1, стр.28
3.	В мире геометрических форм.	«Сочное, румяное, для всех желанное» (с натуры, акварель).	1. Закрепить знания детей о жанре натюрморта, учить детей рисовать с натуры. 2. Развивать чувство цвета, формы, композиции. 3. Воспитывать эстетическое восприятие.	Чтение сказки о яблоках. Дидактическая игра про фрукты.	Владимир Сутеев «Яблоко». «Съедобное, несъедобное».	Яблоко.	№2, стр.61
4.	Вернисаж.	«Деревья в нашем парке».	1. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. 2. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и	Рассматривание изображений деревьев. Чтение стихотворений о деревьях. Рассматривание картины с изображением деревьев. Оформление экспресс – выставки	Ива, дуб, береза, осина. В. Шипунова «Бор», «Осенний парк». И. Левитан «Березовая роща». «Деревья в нашем парке».	Деревья.	№1, стр.34

			другими материалами. 3. Воспитывать интерес к природе.				
5.	Домик для слов.	«Путешествие в страну красок»	1. Учить детей эмоционально – образно воспринимать цвет, закрепить основные цвета. 2. Развивать воображение.	Беседа о красках осени. Опыты со смешиванием красок.	Желтый, красный, багряный, оранжевый, зеленый. Желтый с красным, синий с желтым.	Осенние листочки.	№2, стр.72
6.	Моя семья.	«Загадки с грядки».	1. Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Загадывание загадок. Рассматривание овощей. Чтение стихотворения об овощах. Беседа об овощах как огородной культуре.	В. Шипунова «Тыква», «Лук», «Кукуруза», «Морковка». В. Шипунова «Огород или садород?». Морковка, лук, зеленый горошек, картошка.	Лук, морковь, огурец.	№1, стр.46
7.	Спортивная игротка.	«Осенние листья» (краски осени).	1. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать интерес к природе.	Рассматривание и сбор осенних листьев красивой формы и окраски. Дидактическая игра про осенние листочки. Чтение стихотворения про осень.	Кленовые, дубовые, березовые. «С какого дерева листок?». О. Дриз «Что случилось».	Осенние листья.	№1, стр.52
8.	Праздники и важные события.	«Гроздь рябины».	1. Учить детей рисовать нетрадиционным методом (рябинки – пальцем). 2. Развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе. 3. Воспитывать аккуратность.	Загадывание загадок про рябину. Чтение стихотворений о рябине.	«Висят на ветке подружки...», «Весною зелена...», «Ягоды не сладость...». «Стройную рябину вижу во дворе...», «Красенькую ягоду мне дала рябина...»	Гроздь рябины.	№2, стр.120
9.	Музыкальная гостиная.	«Нарядные лошадки» (оформление вылепленных	1. Учить детей украшать вылепленные фигурки элементами декоративной росписи.	Рассказ воспитателя о «Дымковской игрушке».	« Откуда к нам пришла Дымковская игрушка?». «Из чего лепили Дымковскую игрушку?».	Нарядные лошадки.	№1, стр.64

		игрушек).	2.Развивать чувство цвета и композиции. 3.Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Выставка коллективной композиции .	«Веселая карусель».		
10.	Придумай и расскажи.	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	1.Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Чтение русских народных сказок. Чтение рассказа о лисе.	«Лисичка – сестричка и серый волк», «Снегурочка и лиса». К.Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна».	Лиса.	№1, стр.76
11.	Взрослые и дети	«Золотая хохлома и золотой лес».	1.Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». 2.Развивать технические умения – умело пользоваться кистью. 3.Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Беседа о хохломской росписи. Рассматривание предметов с хохломской росписью.	«Где возникла Хохломская роспись?», «Что расписывали?». Ложки, ковш, чаша.	Золотая веточка.	№1, стр.68
12.	Если хочешь быть здоров...	«Чудесные превращения кляксы».	1.Учить детей экспериментировать с разными материалами и инструментами. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать аккуратность.	Наблюдение на прогулке и беседа об окружающей природе. Чтение стихотворения о кляксе.	«На что похожи облака», «На что похожи лужи?». Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы».	Клякса.	№1, стр.82
13.	Предметный мир вокруг нас	«Расписные ткани».	1.Учить детей рисовать узоры по замыслу,	Рассматривание кусочков ткани и разной одежды.	Хлопок, шелк, бархат. Платье, брюки, рубашки,	Расписной лоскуток.	№1,

			заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. 2.Развивать вкус. 3.Воспитывать эстетические эмоции и чувства.		футболки.		стр.84
14.	Чудо своими руками	«Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж).	1.Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рассматривание репродукций картин с изображением берез. Чтение стихотворения.	И.И. Шишкин, Ф.А. Васильев, И.Э. Грабарь. С. Есенин «Белая береза»	Береза.	№1, стр.94
15.	Волшебный мир книг	«Птицы на ветках».	Воспитывать в детях любовь к природе, желание передавать ее красоту, используя знакомые приемы, рисовать птицу.	Чтение стихотворения о рябине. Рассматривание карточек с изображением зимующих птиц.	Марина Цветаева «Красною кистью». Снегирь, синица, воробей.	Птица на ветке рябины.	№2, стр.156
16.	Я сам! (Неделя личных достижений)	«Волшебные снежинки» (краски зимы).	1.Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим	Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц. Чтение стихотворения	Салфетки, воротнички, скатерти. А. Бродский «Мороз».	Снежинки.	№1, стр.96

			<p>кругам.</p> <p>2.Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность, инициативность, творческую.</p>				
17.	Активный отдых	«Еловые веточки» (зимний венок).	<p>1.Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.</p> <p>2.Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>3.Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	Беседа о хвойных деревьях. Беседа о рождественском венке.	Ель, сосна, кедр. Форма, цвет, размер...	Еловые веточки.	№1, стр.102
18.	Город, в котором я живу	«Начинается январь, открываем календарь...»	<p>1.Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года.</p> <p>2.Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>3.Воспитывать художественный вкус.</p>	Рассматривание картин, репродукций, фотографий, художественных открыток с изображением природы в разные времена года.	Плакаты и карточки: «Времена года», «Цветные пейзажи», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».	Дерево.	№1, стр.108
19.	Это чудо-красота	«Весело качусь под гору в сугроб...»	<p>1.Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.</p> <p>2.Развивать композиционные умения.</p> <p>3.Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.</p>	Чтение стихотворения о зимних забавах. Игра с мячом.	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Назови зимнее занятие».	Дети на санках.	№1, стр.118
20.	Где прячется	«Веселый клоун»	1.Учить рисовать фигуру	Чтение стихотворения о	В. Шипунова	Клоун.	№1,

	буква?		человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	цирке. Беседа о цирке.	«Приключения башмачка». «Кто такие клоуны?», «Чем отличаются выступления клоунов от других цирковых номеров?».		стр.122
21.	Все за одного, а один за всех	«Наш город».	1. Учить располагать изображение по всему листу, определять место отдельных предметов, закреплять технические навыки и умения. 2. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать у детей интерес к окружающему.	Беседа о своих домах. Игра про жилье животных и насекомых.	Одноэтажные или многоэтажные; разноцветные или однотонные. «Угадай, чей дом?».	Дом.	№2, стр.267
22.	Веселые старты	«Наша группа» (оформление альбома).	1. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Чтение рассказа о детской игре. Разучивание считалочек для коллективных игр.	Г. Р. Лагздынь «Каравай, каравай!». «Раз, два, три, четыре, пять. Мы собрались поиграть...», «Чии- брики- ты куда?...», «На колоде барабан...».	Детки нашей группы.	№1, стр.128
23.	Моя Родина	«Папин портрет».	1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и	Рассматривание репродукций картин известных художников Экспериментирование с цветом гуашевых красок	Серов, Репин, Крамский. Смешивание белого цвета с коричневым и желтым.	Папин портрет.	№1, стр.138

			настроение конкретного человека. 2.Развивать чувство формы, воображения. 3.Воспитывать любовь к членам своей семьи.	для получения телесного цвета. Беседа «Наши папы и бабушки».	Прическа, одежда...		
24.	В мире художественных жанров	«Солнышко, нарядись!».	1.Учить детей рисовать солнышко по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать интерес к народному искусству.	Чтение детям отрывка из истории про Мальчика, который хотел стать художником. Беседа о солнышке. Разучивание песни про солнце.	«Сказка о радуге и мальчике, который хотел стать художником». Форма, цвет... Г. Р. Лагздынь «Словно яркий апельсин».	Солнышко.	№1, стр.154
25.	В гостях у сказки	«Солнечный цвет».	1.Учить детей экспериментировать. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Чтение стихотворения о солнечном цвете Беседа о всех оттенках солнечного цвета.	В. Шипунова «Все цвета солнца». Желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...	Одуванчик, мимоза, рыбка.	№1, стр.156
26.	Наш детский сад	«Милой мамочки портрет».	1.Учить детей рисовать женский портрет. 2.Развивать чувство формы, воображения. 3.Воспитывать любовь к членам своей семьи.	Рассматривание разных портретов на художественных открытках и репродукциях картин известных художников. Беседа «Наши мамы и бабушки». Чтение рассказа про маму. Чтение стихотворения про мамин портрет.	Серов, Репин, Крамский . Прическа, одежда... Н. Носов «Самая красивая». В. Шипунова «Милой	Мамин портрет.	№1, стр.142

					мамочки портрет».		
27.	В здоровом теле - здоровый дух	«Фантастические цветы».	1. Учить детей рисовать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений. 2. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Знакомство с экзотическими растениями. Беседа об особенностях их внешнего вида, условиях жизни и местах произрастания.	Кактус, лилия, орхидея... Цвет, форма, размер...	Фантастический цветок.	№1, стр.134
28.	Удивительные места нашей планеты	«Усатый - полосатый».	1. Учить детей рисовать котов, передавая характерные признаки: ушки, усы, хвост, коготки. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	Чтение стихотворения про кота. Пальчиковая игра «Котик».	С. Маршак «Усатый - полосатый». «Кто там маленький живет...».	Котик.	№2, стр.311
29.	Творческая мастерская	«Весеннее небо».	1. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и пр. Чтение стихотворений о весне.	Плакаты «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи». И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает!», А. Фет «Весенний дождь».	Весеннее небо.	№1, стр.170
30.	Такие разные звуки	«На чем или на ком ты хотел бы покататься».	1. Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, передавать разные виды транспорта, животных в рисунке. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь.	Беседа с детьми «На чем или на ком ты хотел бы покататься?». Чтение рассказа о путешествии.	Пароход, поезд, самолет, автобус, слон, лошадь, верблюд. Елена Ракитина «Большое путешествие домой»	«Я катаюсь на...».	№2, стр.402
31.	Неделя	«Что мы видели в	1. Учить детей рисовать	Рассматривание картин с	Иван Шишкин «Утро в	Веточка с	№2,

	Вежливости	лесу?»	восковыми мелками. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	изображением леса. Беседа про лес.	сосновом бору», «Вид на остров Валаам». «Что растет в лесу», «Кто живет в лесу».	ягодами, гриб под листочком, пугливый ежик, пушистая белочка.	стр.412
32.	В мире спортивных соревнований	«Дом для гномика».	1.Учить детей создавать сказочные образы. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать усидчивость.	Чтение сказки о гномах. Беседа о домике гнома.	Ю. Старостина «Гномики». «Каким вы себе его представляете?», «Какая форма крыши?», «Какие стены, окна...».	Домик для гнома.	№2, стр.318
33.	Что будет, если...	«Цветущая весна».	1.Учить передавать в сюжете рисунка характерные особенности природы. 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать аккуратность.	Рассматривание весенних картин. Чтение стихотворения о весне.	П. Кончаловский «Сирень в корзине». В. Кудревич «Утро весны». «Веснянка».	Сирень.	№2, стр.393
34	Город мастеров	«Превращения камешков».	1.Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать инициативность, любознательность.	Рассматривание и обследование камней разных форм и размеров, с различной поверхностью. Игра с камнями.	Шероховатые, гладкие, округлые, вытянутые... «Найди похожий», «Узнай на ощупь».	Божья коровка, мышка, ромашка.	№1, стр.192
35.	Неделя вопросов и ответов	«Морская азбука»	1.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать	Просмотр иллюстраций, открыток на морскую тему с целью обогащения художественных впечатлений детей. Загадывание загадок на морскую тему.	Набор карточек «Морские обитатели». «Волна», «Гребешок», «Морской конек», «Камбала», «Кораллы».	Морская азбука.	№1, стр.180

			эстетическое отношение к природе.				
36.	Педагогическая диагностика	«Я рисую море...».	1. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу. 2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных. Подвижная игра на морскую тему.	дельфин, акула, краб, осьминог, медуза. «Море волнуется – раз, море волнуется – два...».	Море и морские обитатели.	№1, стр.174
37	Педагогическая диагностика.	«Чем пахнет лето?»	1. Учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. 2. Развитие творческого воображения, чувства цвета. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Чтение стихотворения о лете. Рассматривание изображений различных линий. Дидактическая игра про запахи.	В. Шипунова «Чем пахнет лето». Волнистые, прямые, петельки, спирали. «Угадай по запаху».	Флакочник с ароматом цветов, ягод, фруктов.	№1, стр.206

Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. -208 с., переизд. Дораб. и доп.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 – 432 с.

Подготовительная к школе группа (1 раз в неделю, 37 занятий в год)

№	Название темы Сроки реализации	Тема занятия	Цели	Формы работы	Дидактический материал	Изделие	Пособия
1	Вот какие мы большие!	«Картинки на песке».	Педагогическая диагностика. Выявление уровня развития художественных способностей к	Беседа о летнем отдыхе. Чтение художественной литературы. Рисование.	Стихотворение В.Шипуновой «Ладочки». Коробка с песком, клей,	«Картинки на песке».	№1, стр.20

			изобразительной деятельности.		цветная бумага.		
2	Папа, мама, я - спортивная семья.	«Улетает наше лето».	Педагогическая диагностика. Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно – выразительные средства).	Беседа о летних занятиях и развлечениях. Чтение художественной литературы.	Стихотворение Е.Трутневой «Улетает лето».	«Улетает наше лето».	№1, стр.24
3	В мире геометрических форм.	«Чудесная мозаика».	1.Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Рассматривание. Чтение художественной литературы.	Иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с техникой мозаики. Стихотворение Н.Саконской «Метро», В.Шипуновой «Чудесная мозаика».	«Чудесная мозаика».	№1, стр.30
4	Вернисаж.	«Веселые качели».	1.Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. 2.Развивать чувство ритма и способности к композиции. 3.Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Рассматривание. Чтение художественной литературы.	Конструкций разных качелей на иллюстрациях в детских книжках. Стихотворение В.Набокова «На качелях».	«Веселые качели».	№1, стр.36
5	Домик для слов.	«С чего начинается Родина?» (оформление коллективного альбома)	1.Учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. 2.Развивать творческое воображение, способности к композиции. 3.Воспитывать	Беседа о Родине. Чтение художественной литературы.	Стихотворение В.Шипуновой «Моя Родина», Я.Абидова «Мать-земля».	«С чего начинается Родина?» (оформление коллективного альбома)	№1, стр.42

			патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.				
6	Моя семья.	«Лес, точно терем расписной...» (коллаж)	1. Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов. 2. Формировать композиционные умения.	Чтение художественной литературы. Рассматривание.	Стихотворение И. Бунина «Листопад». Иллюстраций по теме «Лес».	«Лес, точно терем расписной...» (коллаж)	№1, стр.54
7	Спортивная игротека.	«Деревья смотрят в озеро».	1. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. 2. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. 3. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Рассматривание. Знакомство с зеркальной симметрией.	Иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с весенними пейзажами; фотографий, иллюстраций, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде.	«Деревья смотрят в озеро».	№1, стр.60
8	Праздники и важные события.	«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина).	1. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. 2. Развивать чувство формы, композиции. 3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.	Чтение. Рассматривание. Беседа о перелетных птицах.	Сказка М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Иллюстрации к сказке.	«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина).	№1, стр.66
9	Музыкальная	«Такие разные	1. Учить детей рисовать	Рассматривание.	Яркие, красивые	«Такие разные	№1,

	гостиная.	зонтики».	узоры на полукруге. 2.Развивать чувство формы, ритма, композиции. 3.Поощрять инициативу, сообразительность.	Беседа о зонтах, их внешнем виде, строении и назначении, разнообразии видов. Чтение художественной литературы.	зонтики. Стихотворение Л.Е.Керн «Зонтик».	зонтики».	стр.72
10	Придумай и расскажи.	«Мы едем, едем, едем в далекие края...». (оформление коллективного альбома)	1.Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. 2.Развивать творческое воображение, способности к композиции. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	Беседа о поездах и путешествиях. Чтение.	Стихотворение В. Набокова «Мы едем, едем, едем в далекие края...».	«Мы едем, едем, едем в далекие края...». (оформление коллективного альбома)	№1, стр.76
11	Взрослые и Дети.	«По горам, по долам...» (пастбище)	1.Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать интерес к природе.	Беседа о том, как выглядят горы, что на них растет, кто живет. Рассматривание. Чтение.	Иллюстрации, фотографий с изображением гор. Болгарская народная песенка «Пастушок». С.Есенин «Пастух».	«По горам, по долам...» (пастбище)	№1, стр.84
12	Если хочешь быть здоров...	«Разговорчивый родник» (пейзаж)	1.Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Чтение. Знакомство с новым художественным материалом – пастельными мелками. Рассматривание фотографий, иллюстраций.	Стихотворение И.Бунин «Родник». Фотографии, иллюстрации с изображением родников.	«Разговорчивый родник» (пейзаж)	№1, стр.90
13	Предметный мир	«Морозные	1.Учить детей рисовать	Беседа о прославленном		«Морозные	№1,

	вокруг нас.	узоры».	морозные узоры в стилистике кружевоплетения. 2.Развивать чувство формы и композиции.	искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание. Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например природными объектами. Беседа о зимних явлениях и возможности их воплощения в разных видах искусства. Чтение.	Кружевные изделия (картинки). Стихотворение В.Набокова «Зима».	узоры».	стр.96
14	Чудо своими руками.	«Дремлет лес под сказку сна».	1.Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. 2.Развивать способности к сюжетосложению и композиции. 3.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Рассматривание. Знакомство с искусством Гжели. Чтение	Зимние пейзажи. Стихотворение С.Есенина «Пороша».	«Дремлет лес под сказку сна».	№1, стр.102
15	Волшебный мир книг.	«Баба – Яга и леший (лесная небылица).	1.Учить детей рисовать сказочные сюжеты. 2.Развивать способности к сюжетосложению и композиции. 3.Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Беседа или литературная викторина по русским народным сказкам. Рассматривание. Чтение.	Сказочные иллюстрации в детских книжках. Стихотворение В.Шипуновой «Лесная небылица».	«Баба – Яга и леший (лесная небылица).	№1, стр.114
16	Я сам! (Неделя	«Кони – птицы».	1.Учить детей рисовать	Рассматривание.	Предметы быта,	«Кони –	№1,

	личных достижений)		фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. 2.Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. 3.Воспитывать интерес к родной культуре.	Беседа о своеобразии народного декоративно – прикладного искусства.	созданные мастерами Городца.	птицы».	стр.120
17	Активный отдых.	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки).	1.Учить детей оформлять лепные фигурки по мотивам дымковской игрушки. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Рассматривание. Беседы.	Дымковские игрушки.	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки).	№1, стр.126
18	Город, в котором я живу.	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства).	1.Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать интерес к народному искусству.	Беседа о концовках русских народных сказок, завершающихся пиром. Рассматривание Обсуждение убранства праздничных столов. Ознакомление с керамической и деревянной посудой.	Иллюстрации к сказкам «Царевна – лягушка», «Аленький цветочек».	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства).	№1, стр.132
19	Это чудо-красота.	«Рыбки играют, рыбки сверкают».	1.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. 2.Развивать графические	Просмотр. Беседа о разных водоемах. Чтение.	Фотографии, иллюстрации, открытки с изображением пресноводных рыб средней полосы России. Стихотворение А.Фета «Рыбка».	«Рыбки играют, рыбки сверкают».	№1, стр.138

			<p>навыки и способности к формообразованию.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>				
20	Где прячется буква?	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море).	<p>1. Учить рисовать пастелью северное сияние.</p> <p>2. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>3. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Беседа о разных частях света и климатических зонах, о Севере как собирательном понятии, его характерных примерах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассмотрение.</p> <p>Обсуждение понятий «льдина» и «айсберг».</p>	Изображения белого медведя, моржа, тюленя.	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море).	№1, стр.144
21	Все за одного, а один за всех.	«Я с папой» (парный портрет, профиль).	<p>1. Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.</p> <p>2. Развивать чувство формы, воображения.</p> <p>3. Воспитывать любовь к членам своей семьи.</p>	<p>Продолжение знакомства с портретом как жанром живописи.</p> <p>Беседа «Как мы провели с папой выходной день».</p> <p>Рассмотрение.</p>	Семейные фотографии, принесенные в группу.	«Я с папой» (парный портрет, профиль).	№1, стр.150
22	Веселые старты.	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас).	<p>1. Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.</p> <p>2. Развивать чувство формы, воображения.</p> <p>3. Воспитывать любовь к</p>	<p>Продолжение знакомства с портретом как жанром живописи.</p> <p>Беседа «Как мы провели с мамой выходной день».</p> <p>Рассмотрение семейных фотографий, принесенных в группу.</p>	Семейные фотографии, принесенные в группу.	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас).	№1, стр.156

			членам своей семьи.				
23	Моя Родина.	«Букет цветов»	1.Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. 2.Воспитывать интерес к природе.	Беседа о растительных орнаментах и цветочных мотивах в декоративно – прикладном искусстве. Рассматривание.	Картинки с изображением цветов.	«Букет цветов»	№1, стр.162
24	В мире художественных жанров.	«Золотой петушок».	1.Учить детей рисовать сказочного петушка по мотивам литературного произведения. 2.Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. 3.Воспитывать художественный вкус.	Чтение. Рассматривание. Беседа о сказочных птицах.	Отрывок из произведения А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке». Иллюстрации к сказке.	«Золотой петушок».	№1, стр.166
25	В гостях у сказки.	«Чудо – писанки».	1.Учить рисовать на объемной форме. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать интерес к народному искусству.	Рассматривание. Беседа о сходстве и различии разных видов декоративно – прикладного искусства, сравнение основных орнаментальных мотивов.	Картинки писанок с интернета.	«Чудо – писанки».	№1, стр.172
26	Наш детский сад.	«Золотые облака» (весенний пейзаж).	1.Учить передавать нежные цветовые нюансы. 2.Развивать чувство цвета. с ними.	Просмотр.	Фотографии, иллюстрации, открытки с изображением облаков.	«Золотые облака» (весенний пейзаж).	№1, стр.174
27	В здоровом теле - здоровый дух.	«День и ночь» (контраст и нюанс).	1.Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) 2.Развивать способности к композиции, творческое воображение. 3.Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Чтение. Рассматривание.	Стихотворение В.Шипуновой «День и ночь». Картинки «Время суток».	«День и ночь» (контраст и нюанс).	№1, стр.182
28	Удивительные	«Весенняя	1.Продолжать учить детей	Беседа о явлениях		«Весенняя	№1,

	места нашей планеты.	гроза».	отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. 2.Развивать чувство цвета, формы, композиции.	природы. Рассматривание. Чтение.	Картинки «Природные явления». Стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза».	гроза».	стр.198
29	Творческая мастерская.	«Друг детства».	1.Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Беседа с детьми об их любимых игрушках. Рисование игрушек с натуры по выбору.	Игрушки.	«Друг детства».	№1, стр.202
30	Такие разные звуки.	«Цветущая весна» (пальчиковая техника).	1.Учить пальчиковой технике рисования. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать интерес к природе.	Просмотр. Беседы по теме.	Фотографии, иллюстрации, открытки с изображением природы весной.	«Цветущая весна»	№2, Стр.95
31	Неделя Вежливости.	«Космический сон».	1.Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел. 2.Развивать воображение, фантазию. 3.Воспитывать аккуратность.	Беседа с детьми о космосе. Просмотр.	Фотографии, иллюстрации на космическую тематику.	«Космический сон».	№2, Стр.94
32	В мире спортивных соревнований.	«Весенний букет в вазе»	1.Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). 2.Развивать чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать эстетическое восприятие красоты.	Рассматривание.	Иллюстрации, фотографии цветов.	«Весенний букет в вазе»	№2, Стр.96
33	Что будет, если...	«Яблони в цвету».	1.Учить рисовать реалистичный цветок	Рассматривание.	Картинки с изображением цветка	«Яблони в цвету».	№2, Стр.100

			яблони с характерными деталями. 2. Воспитывать творческий подход к изображению природы.	Беседа.	яблони.		
34	Город мастеров.	«Моя группа».	1. Учить изображать интерьер. 2. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.	Рассматривание. Беседа по теме.	Предметов в группе.	«Моя группа».	№2, Стр.101
35	Неделя вопросов и ответов.	«Страна цветочных снов».	1. Воспитывать умение фантазировать. 2. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу.	Беседа о цветах, о волшебных снах. Рассмотреть цветы – фото, нарисованные реалистично и декоративно.	Картинки «Цветы». Картинки с интернета.	«Страна цветочных снов».	№2, Стр.102
36	Педагогическая диагностика	«Рисуем сказку «Колобок»	1. Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию. 2. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.	Чтение. Рассматривание.	Сказка «Колобок». Иллюстрации к сказке.	«Рисуем сказку «Колобок»	№2, Стр.88
37	Педагогическая диагностика	«Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди».	1. Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки. 2. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	Чтение. Рассматривание.	Отрывок из сказки «Гуси-лебеди». Иллюстрации к сказке.	«Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди».	№2, Стр.89

Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. -208с., переизд. дораб. и доп.
2. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 216 с.

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение

Репродукции:

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М. «Сирень»; **Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»
Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»
Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»
Садовников В. «Цветы и фрукты»
Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»
Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Бродский И. «Осенние листья»
Васнецов В. «Река Вятка»
Волков Е. «Ранний снег»
Гаврилов В. «Свежий ветер»
Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег»
Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход»
Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»
Мухин А. «Последний снег»
Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»
Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»
Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»
▶ Открытки и календари (плакаты) с видами города Воронежа
▶ Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

▶ Гжельская керамика
(например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)
▶ Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
▶ Жостовская роспись
на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)
▶ Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)
▶ Лаковая миниатюра Холуя
(например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)
▶ Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
▶▶ Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- игрушки;
- муляжи.

Оборудование:

- мольберт;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- восковые мелки;

- кисточки маленькие по № 6, средние с № 10-12, большие № 12-16;
- гуашевые краски;
- баночка-непроливайка;
- подставки для кисточек;
- восковый пластилин;
- тесто;
- дощечки;
- х/б салфетки для рук;
- клеёнка.

Список используемой литературы

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное искусство. - М.:
19. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
22. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.

24. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
25. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
26. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
27. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
28. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
29. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
30. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
31. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
32. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
33. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
34. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
35. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
36. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
37. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
38. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.